



Journée de la robe rouge et projet de poupées sans visage de l'AFAC

Journée de la robe rouge

La Journée nationale de sensibilisation aux femmes, aux filles et aux personnes 2ELGBTQQIA+ autochtones disparues et assassinées est également connue sous le nom de Journée de la **robe rouge**.

Ce nom est issu d'un puissant projet artistique de sensibilisation aux milliers de femmes, de filles et de personnes 2ELGBTQQIA+ autochtones disparues et assassinées, une épidémie de violence fondée sur le genre au Canada.

En 2010, l'artiste métisse Jamie Black a lancé le projet REDress. Il s'agissait au départ d'une installation artistique consistant à suspendre des centaines de **robes rouges** vides dans des espaces publics pour évoquer les femmes et les filles des Premières Nations, les Métisses et les Inuites que nous avons perdues par la violence fondée sur le genre. Le projet de Jamie Black a attiré l'attention à l'échelle nationale et internationale et a inspiré un mouvement pour le changement.

En anglais, le mot « **redress** » signifie redresser ou corriger.

Le projet **redress** (robe rouge) est un appel à l'action.

Cet appel à l'action et l'épidémie de violence sexiste ciblant les femmes, les filles et les personnes 2ELGBTQQIA+ autochtones qui ont inspiré le projet **robe rouge** sont au cœur du travail que l'Association des femmes autochtones du Canada (AFAC) accomplit depuis 1974. C'est pourquoi l'AFAC est une ardente partisane du projet **robe rouge** et a également travaillé sans relâche pour préconiser des journées de commémoration telles que la Journée de la **robe rouge**.

Nous ne pouvons pas oublier les grands-mères, les mères, les sœurs, les tantes et les membres 2ELGBTQQIA+ de nos communautés que nous avons perdues. Nous devons travailler ensemble pour enrayer cette violence.





Journée de la robe rouge et projet de poupées sans visage de l'AFAC (suite)

L'AFAC défend le bien-être des femmes, des filles et des personnes Deux-Esprits, transgenres et de diverses identités de genre autochtones, dans leurs communautés respectives et dans la société canadienne. Par le biais de ses propres projets, comme Passage sécuritaire, et de son plan d'action national *Nos appels, nos actions*, l'AFAC travaille comme le projet **robe rouge**, à rendre hommage à celles que nous avons perdues et à créer une société plus sûre pour les femmes, les filles et les personnes 2ELGBTQQIA+ autochtones.

Projet des poupées sans visage de l'AFAC

Inspirée par le travail de plaidoyer du projet **robe rouge** et du projet « Aboriginal Angel Doll » de Gloria Larocque, l'AFAC a collaboré avec celle-ci en 2012 afin de lancer sa propre initiative d'art pour le changement ayant pour objet la commémoration des FF2EADA+. Le projet de poupées sans visage de l'AFAC crée une représentation visuelle de fortes et belles femmes, filles et personnes 2ELGBTQQIA+ autochtones devenues victimes « sans visage » de la violence.

Lors d'ateliers de participation organisés dans tout le Canada, les membres de la communauté ont été invités à venir écouter l'histoire de la poupée sans visage et à créer leur propre poupée pour l'inclure dans ce projet artistique commémoratif. Les poupées créées en 2012 ont fait partie d'une exposition d'art itinérante à la mémoire des personnes FF2EDIGA+ au Canada.

Lorsque la nouvelle du projet de poupées sans visage de l'AFAC s'est répandue, l'AFAC a reçu des demandes de la part de familles, de membres de la communauté, d'enseignants et d'alliés pour continuer à fabriquer des poupées sans visage. Des personnes et des organisations continuent de créer ces poupées en hommage et en manifestation de solidarité. Le mouvement s'est même étendu hors de l'Amérique du Nord et des personnes y participent désormais dans le monde entier!



Joignez-vous à nous pour commémorer celles que nous avons perdues et plaider en faveur du changement en fabriquant une poupée sans visage aujourd'hui.

